

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

4 КЛАС

Цели на обучението- 4 клас :

- Разширяване на знанията за особеностите на различните видове композиции в изящните изкуства.
- Разширяване на уменията да изпълни риунката в два етапа-линеарно-контруктивно на обектите с молив и засилване на впечатлението за дълбочина в пейзажа с графичен или живописен материал.
- Разширяване на познанията за перспективните явления/елементи на перспективата.
- Формиране на умение да разграничава видовете форми в изящните изкуства.
- Формиране на умение за многофигурна композиция на определена тема.

Очаквани резултати-4 клас:

- Да усвои знания за формата в изобразителното изкуство, нейния строеж, функция и разновидности.
- Да разграничава видовете форми в изящните изкуства.
- Да изпълнява задачи, като прилага знания за перспективни явления и цветови хармонии.
- Да уточнява вида на риунката-графичен или живописен.

- Да предаде пози, движения, атрибути, характерни за избраната тема.
- Да приложи знанията и уменията си по линейна и въздушна перспектива за постигане дълбочина в пейзажа.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

4 КЛАС

№ по ред	Срок	Тема	Основен тематичен дял	Наблюдение и анализ
			4 клас	
1.		Фигурална композиция „Сътворено от древността“.		
2.		Разработване на пространството с графични техники.		
3.		Пейзаж-живописна рисунки.		
4.		Фигурална композиция „Традиция и съвременност“.		
5.		Пейзаж-живописна рисунки		
6.		Пейзаж-графична рисунка на архитектурна среда.		
7.		Пейзаж-графична рисунка на архитектурна среда.		
8.		Разработване на атмосферата и		

		разстоянието, планове.		
9.		Графично изграждане на картинното пространство на пейзажа.		
10.		Митове и легенди за Странджа.		
11.		Изложба.		
12.		Разработване на пространството с графични техники.		
13.		Работа с графични материали: креда, въглен,графитен молив.		
14.		Живописен етюд на Възрожденска къща.Поетапно полагане на различни слоеве боя		
15.		Изучаване и използване на Странджански костюми.		
16.		Живописен етюд на Възрожденска къща.Поетапно полагане на различни слоеве боя.		
17.		Експериментиране с графични материали: креда, въглен,графитен молив.		
18.		Рисунка на улица с Възрожденски къщи – типизация.		
19.		Митове и легенди		

		за Странджа		
20.		Фигурална композиция „Сътворено от древността“.		
21.		Фигурална композиция „Традиция и съвременност“.		
22.		Изграждане на живописното пространство.		
23.		Изграждане на живописното пространство. Конференс. Анализ.		
24.		Графично изграждане на картинното пространство на пейзажа.		
25.		Интериор – Възрожденска къща/особености/ Графична задача.		
26.		Графична рисунка на Възрожденска къща.		
27.		Пейзаж-рисунка на природна среда. Графика.		
28.		Пейзаж-рисунка на природна среда. Живопис.		
29.		Екстериор.Смесена техника.		
30.		Екстериор.Смесена техника.		
31.		Разработване на панорамна архитектурна		

		скица.		
32.		Подготовка и провеждане на изложбата. Представителна изложба.		