

ХОРЕОГРАФИЯ

III клас

В трети клас продължава процесът на овладяване, на основните знания започнали във втори клас, като същите се надграждат и обогатяват.

ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО 3-ти клас:

- Физическо укрепване.
- Развиване на двигателна и музикална култура.
- Развиване на танцувална възприемчивост и памет.
- Развиване на танцувални умения.
- Развиване на умения за въртене по диагонал на 180 градуса.
- Развиване на умения за ориентиране в пространството.
- Развиване на умения за координация и наблюдателност.
- Стимулиране и мотивиране на учениците за изучаване на български народни танци.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ – 3-ти клас

- Да изпълняват упражненията от екзерсиса във вид подходящ за възрастта им.
- Да умеят да координират при танцуване глава, ръце, тяло.
- Да се въртят на 180 градуса по десния и левия диагонал.
- Да танцуват в ансамбъл научените до този момент танцови комбинации и фолклорни хора.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

III кл.

№ по ред	Срок	ТЕМА	ХОРЕОГРАФСКИ ДЕЙНОСТИ		Наблюдение и анализ
			Танц за наблюдение	Танц за изпълнение	

1.	.09.	Екзерсис		Упражнение на станка и среда	
2.	.09.	Екзерсис		Упражнение на станка, среда, разходка	
3.	.09.	Екзерсис	Запознаване т.р 5/8. Демонстрация	Изпълнение на “Малки дъги” и “Глава, корпус, рамене”	
4.	.09.	Право хоро	Различаване на 6 тактова и 8т. музикална мисъл	Право хоро на различни мелодии	
5.	.10.	Дунавско хоро		Промяна на темпото	
6.	.10.	Екзерсис	Запознаване с т.р. 7/8	Изпълнение на “Чукчета”, “Лост на пръсти”	
7.	.10.	Ръченица	Демонстрация	Разучаване на основно движение	
8.	.10.	Определя- не на т.р.	Демонстрация	Ритмични упражнения	
9.	.10.	Видинско хоро – размер 2/4	Теория и демонстрация	Разучаване на основните движения	
10.	.10.	Видинско хоро		Разучаване на танцовата комбинация	
11.	.10.	Дайчово-размер 9/8	Теория и демонстрация	Разучаване на основните движения	
12.	.10.	Дайчово хоро		Разучаване на танцовата комбинация	
13.	.11.	Ръченица	Теория и демонстрация	Разучаване на танцовата комбинация	
14.	.11.	Ръченица		Движения на ръцете	
15.	.11.	Екзерсис	Запознаване с т.р. 3/4	Изпълнение на “Прегъване”,	
16.	.11.	Валс	Теория и демонстрация	Разучаване на основните движения	
17.	.11.	Ход с подскок и стъпка подскок		Изпълнение	
18.	.11.	Джиновско		Разучаване на основно движение	
19.	.11.	Джиновско		Движения с ръце и пляскане	
20.	.11.	Джиновско	Кадрилна форма		
21.	.12.	Джиновско		Композиция	
22.	.12.	Пайдушко – 5/8т.р.	Демонстрация	Разучаване на основно движение	
23.	.12.	Пайдушка тройка-5/16т.р.	Демонстрация	Изпълнение	
24.	.12.	Пайдушко		Разучаване на танцовата комбинация	
25.	.12.	Еленино-13/16т.р.		Разучаване на основно движение	

26.	.12.	Еленино-13/16		Скокове	
27.	.01.	Цоне мило чедо-13/16	Демонстрация	Разучаване на основно движение	
28.	.01.	Петрунино-13/16т.р.		Изпълнение	
29.	.01.	Чекмедже-13/16т.р.		Изпълнение	
30.	.01.	Дайчово-9/8т.р.	Демонстрация	Разучаване на основно движение	
31.	.01.	Дайчово хоро-9/8т.р.		Разучаване на хорото.Движения с ръце	
32.	.01.	Дайчово		Разучаване на танцовата комбинация	
33.	.01.	Дайчово-9/8			
34.	.01.	Рок-4/4т.р.	Демонстрация	Разучаване на основно движение	
35.	.02.	Рок-4/4т.р.		Изпълнение	
36.	.02.	Ча-ча-ча	Демонстрация	Разучаване на основно движение	
37.	.02.	Ча-ча-ча		Изпълнение	
38.	.02.	Джиновско		Актьорски задачи	
39.	.02.	Джиновско			
40.	.02.	Джиновско		Композиция	
41.	.02.	Джиновско		Разучаване на танцовата комбинация	
42.	.02.	Джиновско			
43.	.03.	Джиновско		Изпълнение на комбинацията	
44.	.03.	Сиртаки	Демонстрация	Разучаване на основно движение	
45.	.03.	Сиртаки		Изпълнение	
46.	.03.	Сценична разработка на изучения материал		Композиция	
47.	.03.	Сценична разработка			
48.	.03.	Етнография	Връбница,Лаза ровден		
49.	.03.	Лазарски игри	Демонстрация	Разучаване	
50.	.03.	Лазарски игри на песен		Разучаване на песента	
51.	.04.	Етнография	Великден,Герг ьовден		
52.	.04.	Великденско хоро-2/4т.р.	Демонстрация	Разучаване	
53.	.04.	“Играй с мен”	Разказ на танца,идея	Сценична разработка	
54.	.04.	“Играй с мен”		1-ва и 2-ра фигура	
55.	.04.	“Играй с мен”		Изпълнение	

56.	.04.	“Играй с мен”		1-ва част-Сглобяване на фигурите	
57.	.05.	“Играй с мен”		3-та и 4-та фигура	
58.	.05.	“Играй с мен”		2-ра част-Сглобяване	
59.	.05.	Сцена	Сцена		
60.	.05.	“Играй с мен”	Демонстрация	Емоционално състояние	
61.	.05.	Пространствен а репетиция	Сцена	Ориентация	
62.	.05.	Костюмна репетиция		Обличане на костюми	
63.	.05.	Сценична изява		Среща с публиката	
64.	.05.	Сценична изява		Среща с публиката	