

ХОРЕОГРАФИЯ

IV клас

ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО

- Разширяване и затвърдяване на знанията и уменията по отношение на екзерсиса и танцовото им обучение.
- Развиване на умения за пространство и равновесие.
- Развиване на въртливост.
- Развиване на танцувално – изпълнителски умения.
- Обогащане на знанията за хора от различни етнографски области.
- Развиване на умения за изява пред публика.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ

Завършилият IV клас трябва:

- Да знаят упражнения на станка и среда в различни музикални размери/2/4,7/8,5/8,9/8,11/16/.
- Да знаят позициите на краката и положенията на ръцете.
- Да са добили правилна стойка, добра координация /включени са ръце/.
- Да имат усещане за равновесие и пространство/екзерсис-среда/.
- Да умеят да се въртят на 360 градуса по десния и левия диагонал
- Да могат да танцуват хора в различни музикални размери /2/4,5/8,9/8,7/8,11/16/,от различни етнографски области.
- Да танцуват комбинации с по-сложна лексика.

Да знаят празниците в обредно-обичайната система /Пролетни момински игри, Филек/

№	ГЛОБАЛНИ ТЕМИ	БРОЙ УРОЧНИ ЕДИНИЦИ
1.	Формиране на умения, необходими за овладяване на българските народните	14

	танци.	
2.	Елементи на танцовите движения	4
3.	Основни движения.	6
4.	Танцови комбинации.	12
5.	Фолклорни хора.	20
6.	Обредно-обичайна система.	4
7.	Музикални размери	4

ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

<i>Седмица</i>	<i>Глобална тема</i>	<i>Конкретна урочна единица</i>	<i>Понятия</i>
	Формиране на умения, необходими за овладяване на народните танци	ЕКЗЕРСИС	
I		Станка „Глезени“-муз.р.2/4	
II		„Лост на пръсти“муз.р.2/4	
III		„Клякане“-муз.р.7/8а	
IV		„Кръгове по земя“муз.р.2/4	
V		„Лост на 45 градуса“ - муз.р.11/16	
VI		„Лост почивка“муз.р.5/8	
VII		„Кръгове във въздуха“-9/8	
VIII		„Високи лостове“муз.р.2/4	
IX		„Прегъване“-муз.р.7/8а	
X		Среда „Глезени“-муз.р.2/4	
XI		„Лост на пръсти“муз.р.2/4	
XII		„Клякане“муз.р.7/8а	
XIII		„Лост на копаница“- муз.р.11/16	
XIV		„Упражнение за глава,рамене,ръце“муз.р.5/8	
XV		„Упражнение за ръце“муз.р.2/4,11/16,7/8	
XVI		„Прегъване“-муз.р.7/8	
XVII		Диагонал „Дайчово“-муз.р.9/8	
XVIII		„Ръченица“	
	ЕЛЕМЕНТИ НА ТАНЦОВИТЕ ДВИЖЕНИЯ		
XIX		Досег	досег
XX		Косичка	косича

XXI		Мотика	мотичка
	ОСНОВНИ ДВИЖЕНИЯ		
XXII		Копаница	
XXIII		Джиновско	
XXIV		Четворно	
	ТАНЦОВИ КОМБИНАЦИИ		
XXV		Копаница"	
XXVI		„Четворно"	
	ФОЛКЛОРНИ ХОРА		
XXVII		„Катеринкино"	
XXVIII		„Данец"	
XXIX		„Иле-Иле"	
XXX		„Ръка"	
	ОБРЕДНО-ОБИЧАЙНА СИСТЕМА		
XXXI		„Пролитни игри", "Филеци"	филек
	МУЗИКАЛНИ РАЗМЕРИ		
XXXII		Музикални размери9/8,11/16	
XXXII		Какво знаят четвъртокласниците?	